



abbaye d'Aulps

HISTORIQUE

- L'abbaye d'Aulps est fondée à la fin du XI^e siècle par des moines venus de l'abbaye de Molesme en Bourgogne. Elle tient son nom du latin *alpius* signifiant alpages. Aulps est affiliée à l'ordre cistercien en 1136 et étend rapidement son influence sur le Chablais, le Faucigny et jusque dans le Jura. Ses abbés sont les hommes de confiance des comtes de Savoie et des sires de Faucigny. Certains deviennent évêques. Aulps est aussi un lieu de pèlerinage très fréquenté. Les moines veillent en effet sur les reliques de leur ancien abbé Guérin, protecteur du bétail.
- En 1792, les français envahissent la Savoie et chassent les derniers religieux. Les bâtiments restent pourtant intacts et il faut attendre 1823 pour que les habitants de Saint-Jean-d'Aulps décident de détruire le monastère pour reconstruire leur église paroissiale incendiée.
- Le site est sauvé de l'oubli par Ernest Tavernier, le propriétaire de la ferme, qui fait classer les vestiges aux Monuments Historiques en 1902. Entre 1930 et 1940, le travail titanesque de déblaiement entrepris par le curé de Saint-Jean-d'Aulps, Alexis Coutin, redonne toute sa majesté à l'église abbatiale.



TISANERIE ET BOUTIQUE

- La tisanerie du Domaine de découverte vous propose de déguster des tisanes médiévales, des bières trappistes, des desserts ou de déjeuner sur place en appréciant la quiétude des lieux.
- Notre boutique vous présente une grande variété d'articles pour emporter un souvenir de votre visite.



DÉCOUVREZ L'ABBAYE TELLE QU'ELLE ÉTAIT AVANT SA DESTRUCTION AVEC L'APPLICATION ABBAYE D'AULPS 3D ET LES CASQUES DE RÉALITÉ VIRTUELLE ! (en location à l'accueil)

Merci de respecter ce lieu monastique : ne courez pas, ne criez pas. Il est formellement interdit d'escalader les murs et de se pencher à l'extérieur des terrasses. **Parents, soyez vigilants :** vos enfants sont sous votre entière responsabilité. Ne les laissez pas sans surveillance.

© New Deaf Grenoble. Bilder. AGF. Yvan Tisseyre / OT Vallée d'Aulps. Laurent Gestin / DDVA. Shutterstock.



DOMAINE
DE DÉCOUVERTE
DE LA VALLÉE
D'AULPS



GUIDE
DE VISITE



DOMAINE DE DÉCOUVERTE DE LA VALLÉE D'AULPS
961, route de l'Abbaye - 74430 Saint-Jean d'Aulps - FRANCE
Tel. +33 (0)4 50 04 52 63 - info@abbayedaulps.fr

www.abbayedaulps.fr



L'abbaye d'Aulps est membre du réseau Empreintes et de la Charte européenne des Abbayes et Sites Cisterciennes. Elle est sur la Route européenne des abbayes cisterciennes des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe.



ÉTAPES DU PARCOURS

1 LA PORTERIE *Portaria*

La porterie est l'entrée historique du domaine abbatial d'Aulps. C'est aujourd'hui le bâtiment abritant la maquette. Il est daté de la fin du XV^e, début du XVI^e siècle et possède toujours deux grandes portes charretières et une troisième, piétonnière. Lieu de passage, mais pas seulement, l'édifice abritait aussi le tribunal et les activités liées à l'aumône ou à l'administration.

2 LA FERME ABBATIALE *Grangia juxta abbatiam*

L'ancienne ferme abbatiale, le cœur économique de l'abbaye, abrite désormais les expositions permanente et temporaire du domaine de découverte. Les bâtiments se composaient d'une grange et d'une étable accolées à la porterie et d'un logis daté de la fin du XVII^e siècle. Il abritait certainement autrefois les activités liées à la fabrication du fromage. À proximité, s'élevaient toutes sortes d'ateliers (forge, sellerie, poterie...) permanents ou saisonniers.

3 LES CELLIERS *Cellarium*

Le vin de l'abbaye était sans doute stocké dans ces trois caves voûtées, ouvertes au sud. Le breuvage était indispensable pour célébrer la messe, mais les moines en buvaient aussi lors des repas. La consommation était donc prodigieuse, mais ce vin peu alcoolisé se conservait mal. Il provenait des propriétés abbatiales proches de Cluses, Thonon, Genève et de celle, plus lointaine, de Salins dans le Jura. Le bâtiment est aussi associé à un système de drainage et d'assainissement particulièrement élaboré.

4 LES JARDINS *Ochia*

Créés dans un ancien courtil des moines, ils occupent deux terrasses. Celle du bas (*hortus*) est un potager de légumes connus au Moyen-Âge ; celle du haut (*herbularius*) présente des plantes médicinales : les simples. Les simples sont réparties dans les plates-bandes selon leur usage en médecine traditionnelle. Ces deux espaces permettent de découvrir comment les moines se soignaient et quelles étaient les « racines et les herbes » dont ils se nourrissaient.

5 LE MOULIN *Molendinum*

La Règle de Saint Benoît recommandait d'installer un moulin dans l'enclos monastique. Celui d'Aulps fut utilisé jusqu'en 1694 puis déplacé au hameau de l'abbaye. Il s'agissait sans doute d'une machine à froment associée à un battoir à chanvre. La prise d'eau se situait à plusieurs centaines de mètres en amont du domaine. L'eau empruntait alors un aqueduc souterrain maçonné, encore en partie visible, puis gagnait un couloir en bois et se déversait enfin sur la roue.

6 LE CLOITRE *Claustrum*

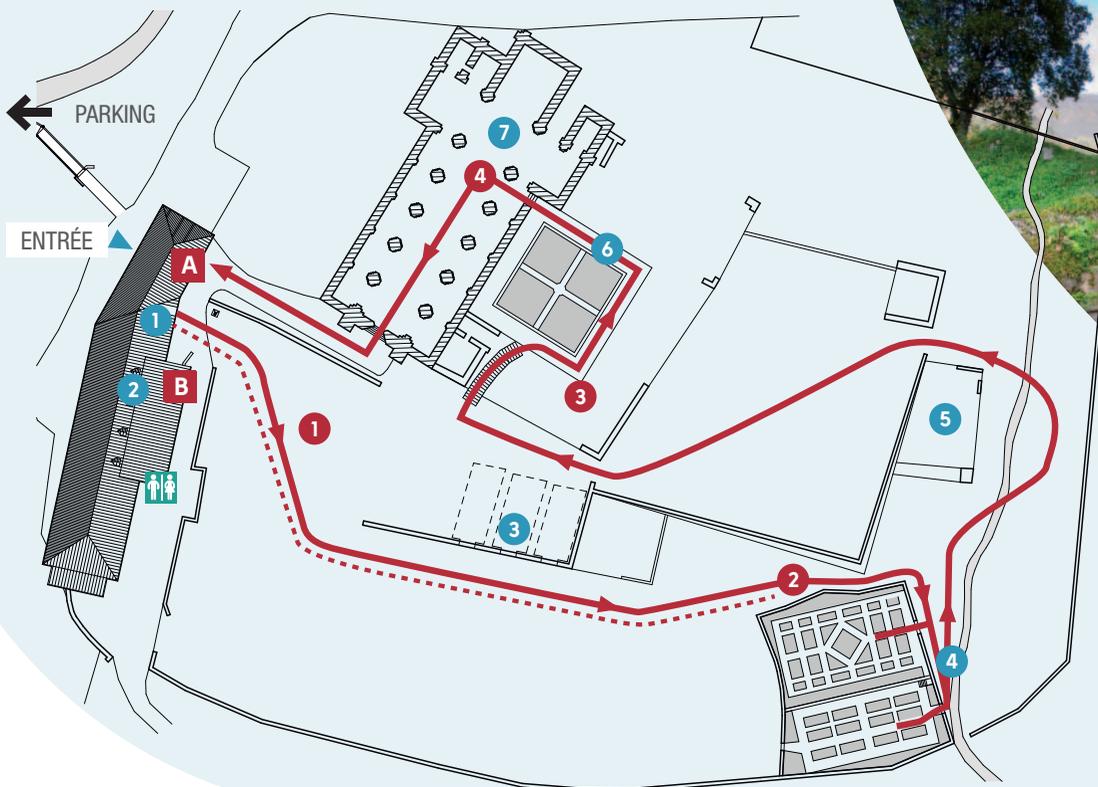
Le cloître était le lieu de la vie quotidienne des moines. Il se situait, selon la tradition monastique, au sud de l'église. Il fut en partie rasé au début du XIX^e siècle, mais des fouilles archéologiques ont permis d'en retrouver l'organisation. Comme ailleurs, ce bâtiment était composé d'un préau carré entouré de quatre galeries couvertes. Elles faisaient communiquer entre elles diverses pièces : salle capitulaire, réfectoire ou lavatorium. Le dortoir commun se trouvait à l'étage supérieur. Il comportait un accès direct à l'église. Enfin, l'aile occidentale était occupée par les convers, frères laïcs au service de l'abbaye.

7 L'ABBATIALE *Ecclesia*

La construction de l'abbatiale commença vers 1150. Les travaux durèrent une soixantaine d'années et étaient pour l'essentiel terminés lorsque l'édifice fut consacré le 26 mai 1212 par l'évêque de Genève. Les bâtisseurs employèrent des matériaux locaux : tuf, calcaire rouge et boulets de torrent, et adoptèrent un plan sobre, dit bernardin.

De l'extérieur, la façade est particulièrement élancée exprimant ainsi un souci de monumentalisation du lieu. À l'intérieur, la nef et les bas-côtés de l'église étaient couverts de voûtes sur croisées d'ogive. L'ensemble des sculptures de Sainte-Marie d'Aulps porte des motifs caractéristiques de l'Art cistercien. La plupart est inspirée de thèmes végétaux et floraux dans lesquels nous retrouvons la fleur de cistel (fleur d'eau) qui a donné son nom à Cîteaux, berceau de l'idéal cistercien. Élément remarquable, le faux triforium est aménagé dans l'épaisseur du mur sous forme de niches successives. Il crée l'illusion architecturale d'un couloir de circulation et renforce la monumentalité du lieu. Autre originalité, le tombeau du deuxième abbé d'Aulps, Guérin, était situé dans la nef. Ses reliques étaient l'objet d'un pèlerinage particulièrement fréquenté jusqu'au milieu du XX^e siècle.

Malgré sa destruction partielle en 1823, l'abbatiale d'Aulps est toujours considérée comme l'un des joyaux de l'architecture cistercienne.



- A** Boutique
- B** Tisanerie
- Parcours hiver
- - - Parcours Personnes à mobilité réduite
- Abbaye d'Aulps 3D